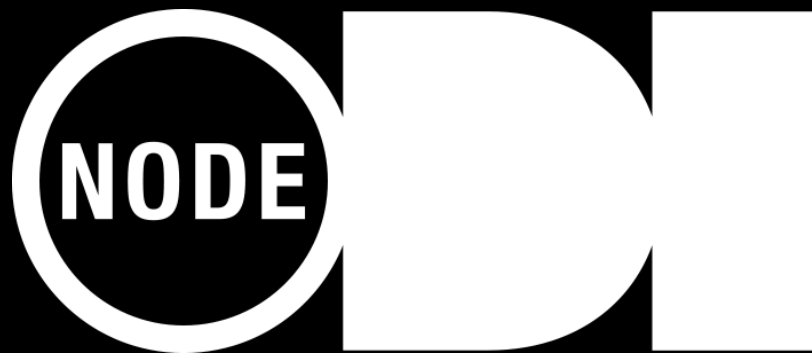




ATHENS

athens.theodi.org

Ανοικτά δεδομένα: έννοιες & βέλτιστες πρακτικές.
Προοπτικές για έναν δημόσιο πολιτιστικό οργανισμό.

Κατερίνα Λενάκη

Εθνική Πινακοθήκη, 13 Μαρτίου 2017

Ανοικτά δεδομένα

Τι είναι;

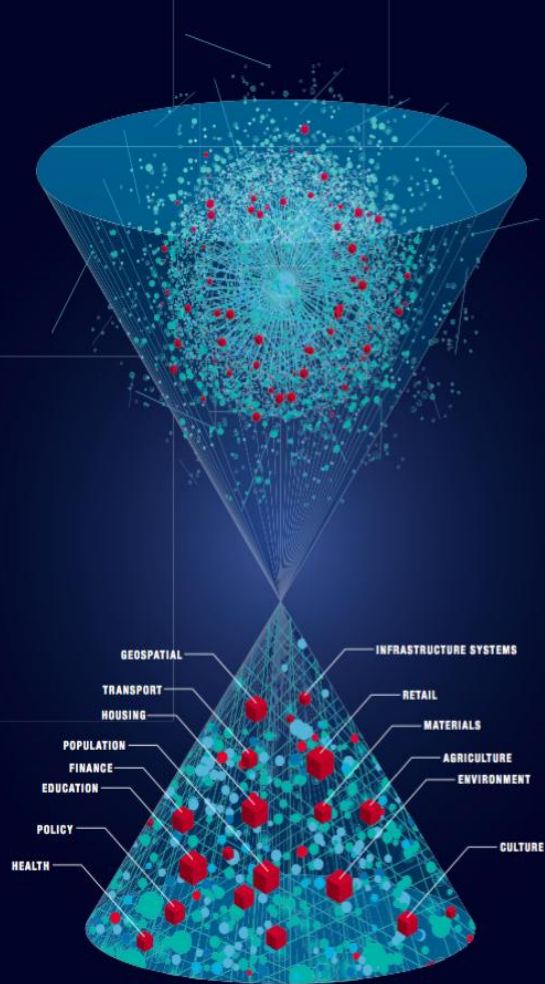
Είδη;

Παραδείγματα;

Προστιθέμενη αξία;

Βέλτιστες πρακτικές;

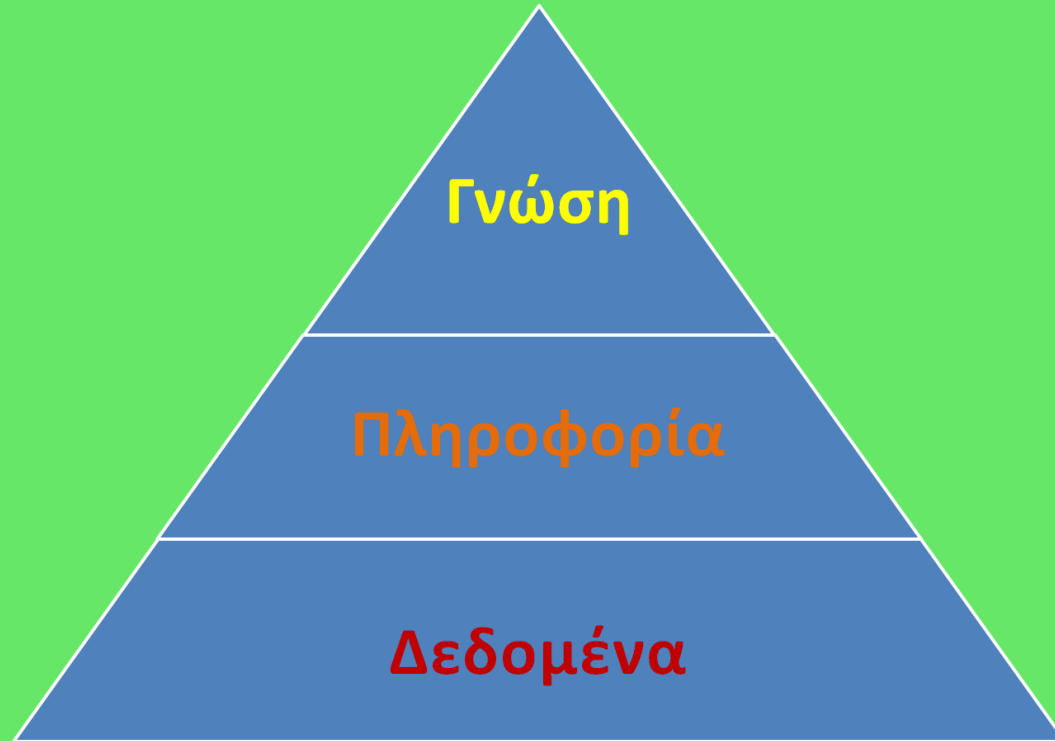
Προοπτικές για έναν
πολιτιστικό
οργανισμό;





Τι είναι Ανοικτά Δεδομένα;

Τι είναι δεδομένα;



Τι κάνει τα δεδομένα ανοικτά;

Περιορισμοί;

Κόστος;

Διαθεσιμότητα;

Προσβασιμότητα;

Χρήση;

Ανοικτά δεδομένα

Όταν ο καθένας μπορεί
να έχει πρόσβαση
να τα χρησιμοποιήσει
να τα αναδιανέμει

(Open Data Institute)

Ανοικτά δεδομένα

Από τη στιγμή που είναι διαθέσιμα,
τι μπορούμε να κάνουμε μ' αυτά;



Τομείς εφαρμογής

Οικονομία

Δημόσια Διοίκηση

Περιβάλλον

Γεωργία

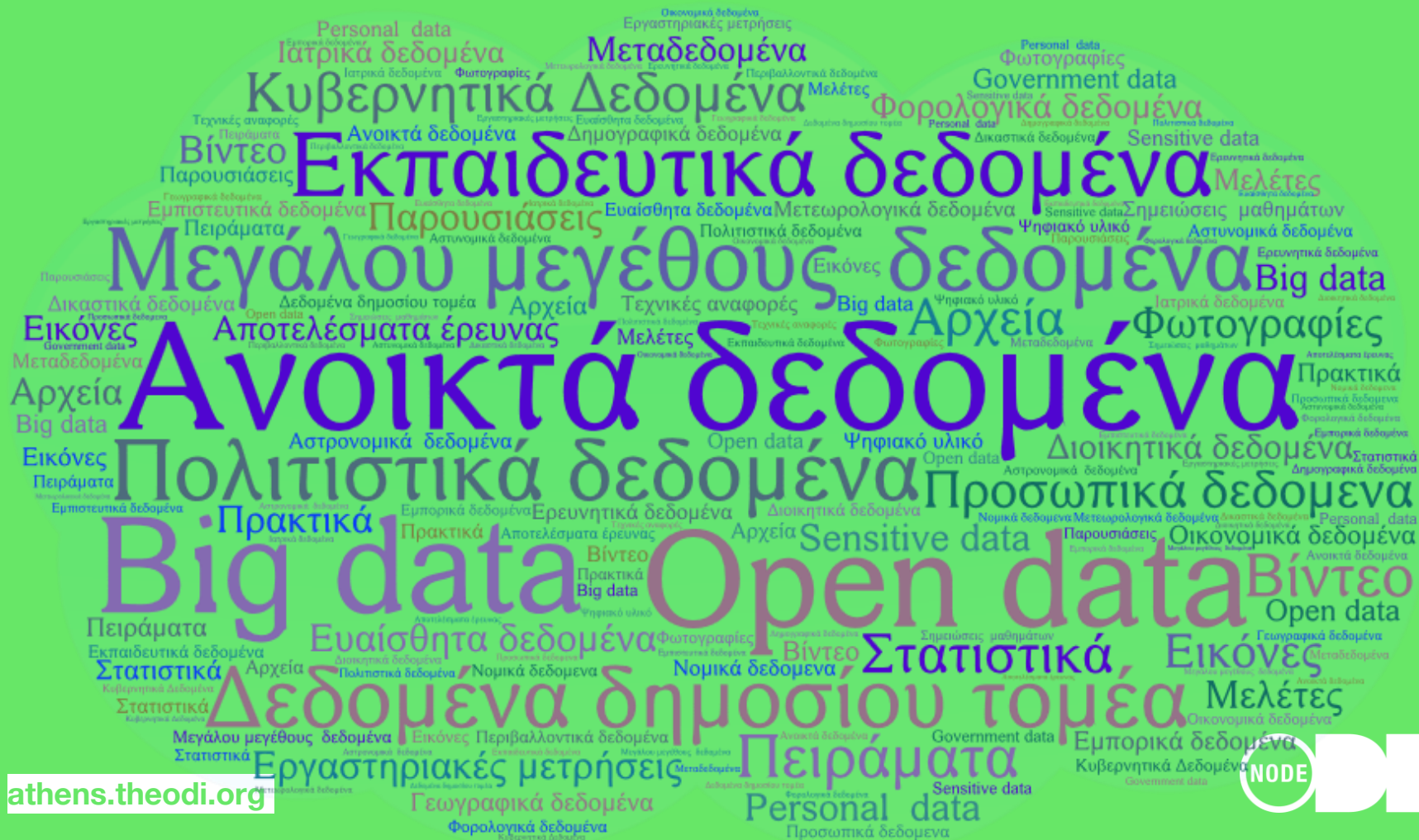
Διατροφή

Επιχειρηματικότητα

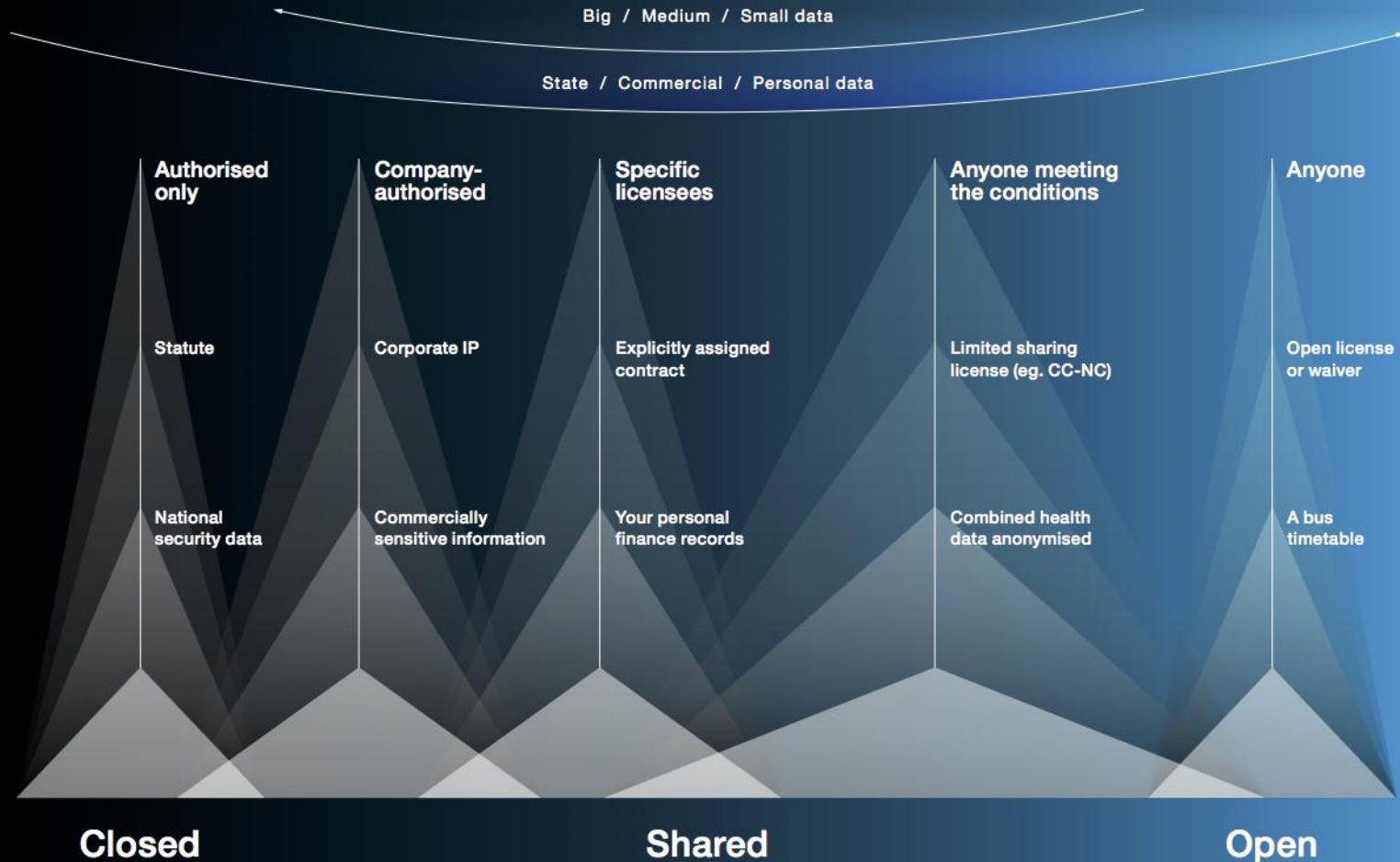
Εκπαίδευση

Έρευνα

Πολιτισμός



The data spectrum



Ανοικτά δεδομένα

.Ανοικτά όσο είναι δυνατό, κλειστά όσο χρειάζεται

« As open as possible, as closed as necessary »

*European Commission,
H2020 Guidelines on Data Management,
2016*

Ανοικτά δεδομένα - υποστηρικτές

- ✓ Αγγλία, Η.Π.Α., Ε.Ε., Δανία, Φιλανδία, Αυστραλία κ.α.
- ✓ Ο.Η.Ε., UNESCO, Ο.Ο.Σ.Α., Παγκόσμια Τράπεζα κ.α.
- ✓ Creative Commons, Open Knowledge Foundation, Open Data Institute κ.α.

Ανοικτά δημόσια δεδομένα

- ✓ Οδηγία 2013/37
- ✓ Νόμος 4305/2014

Η «ανοικτή διάθεση και περαιτέρω χρήση εγγράφων, πληροφοριών και δεδομένων του δημοσίου τομέα» γίνεται βασική αρχή



Open data impacts world agriculture. [Magnus Manske - CC BY-SA 2.0](#)

Ανοικτά Δεδομένα: αξία

Καλύτερη διακυβέρνηση



Νέες ευκαιρίες για επιχειρήσεις

The TfL website uses cookies. By continuing to access the site you are agreeing to their use. [Learn more about cookies](#) >

MAYOR OF LONDON

TRANSPORT FOR LONDON

Plan a journey Status updates Maps Fares & payments More... >

Search

Open data users

OPEN DATA USERS

All public TfL data (or 'open data') is released here for developers to use in their own software and services. We encourage software developers to use these feeds to present customer travel information in innovative ways - providing they adhere to the [transport data terms and conditions](#).

[Sign in or register](#)

[See detailed description](#)

[Data feeds](#)

Find the data feed you need in our new improved Unified API

[Widgets](#)

Stay updated with our services for your website, blog or desktop

[OPEN DATA](#)

- Our open data
- Data feeds
- Legacy data
- Design & branding
- Widgets

athens.theodi.org



Citymapper

Καλύτερη ποιότητα ζωής



athens.theodi.org

Open data help cyclists plan safer journeys (the Guardian)



Εξέλιξη της γνώσης

Become part of the EOL community—sign up for the EOL Newsletter today

▼ ENGLISH EDUCATION • HELP • WHAT IS EOL? • EOL NEWS • DONATE

eol
Encyclopedia of Life

Become part of the EOL community!
Join EOL now
Already a member? [Sign in](#)

Global access to knowledge about life on Earth

🔍 Search EOL ... GO



Hydrophis
Sea Snakes

Προστασία του πλανήτη





Ανοικτά δεδομένα: βέλτιστες πρακτικές

Πρόσβαση

- Διαθέσιμα στο διαδίκτυο
- Στο μικρότερο δυνατό κόστος
- Το συντομότερο δυνατό



Τεχνικές Προδιαγραφές

- Σε κοινό κατανοητό ανοικτό μορφότυπο (open format)
- Με ανοικτές προδιαγραφές (open standards)

Δεδομένα με Ποιότητα

- Πλήρη
- Μόνιμα
- Έγκυρα – Αξιόπιστα
- Τεκμηριωμένα

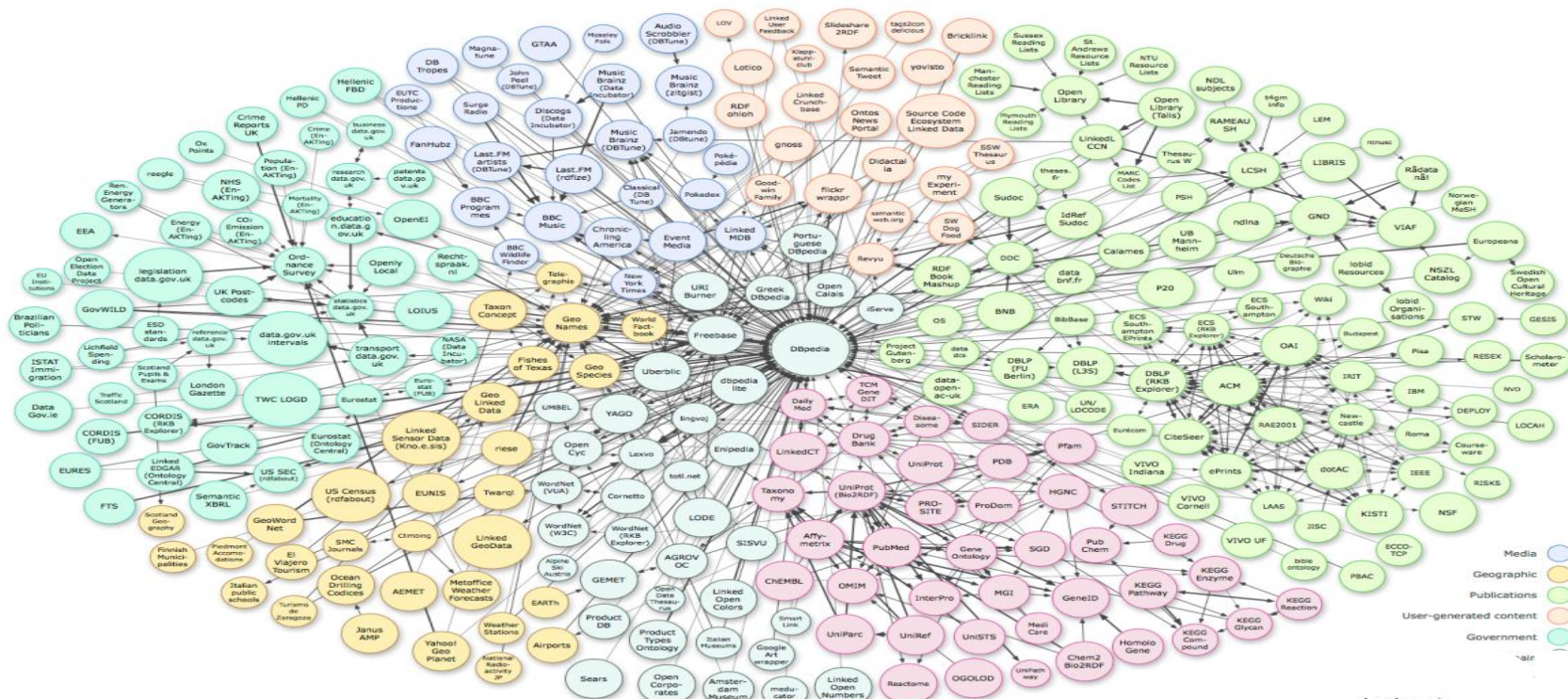
Ανοικτές άδειες χρήσης

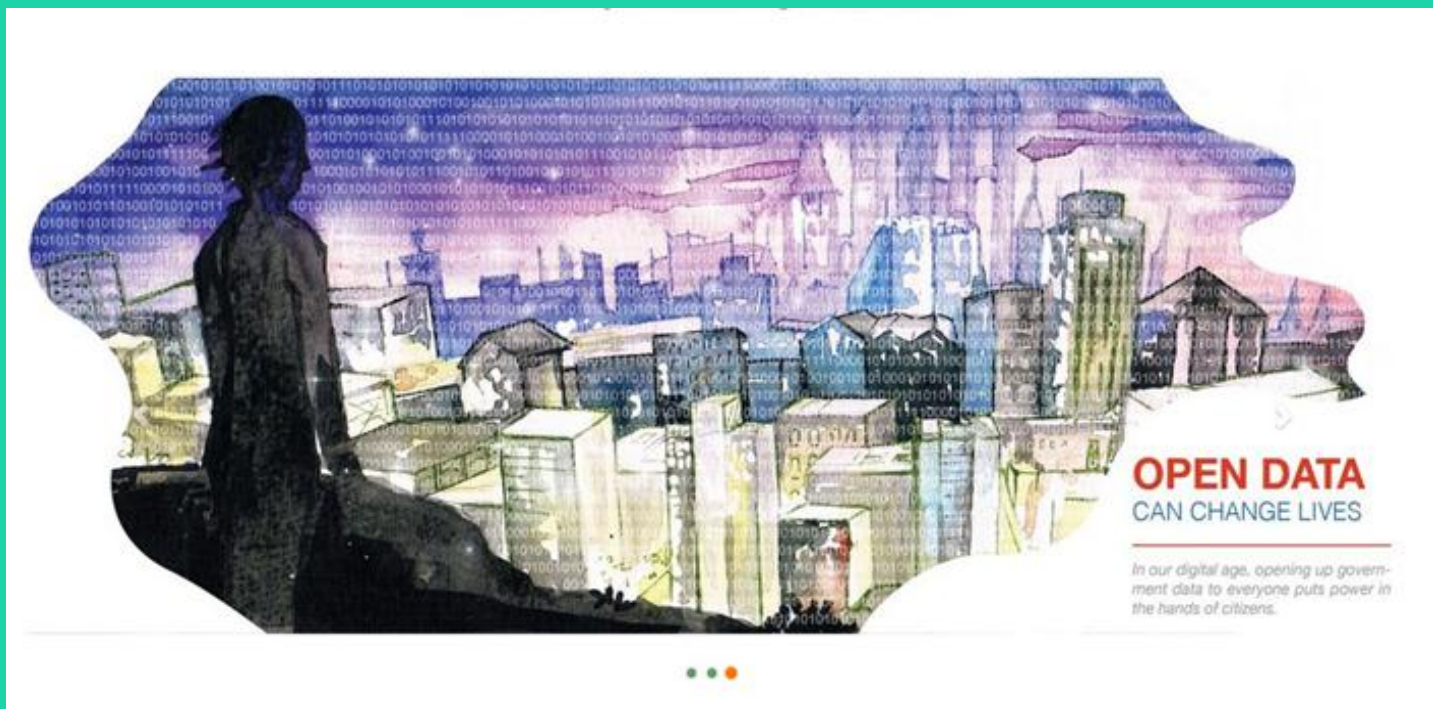
- Με νόμιμο τρόπο
- Ελεύθερη επαναχρησιμοποίηση δεδομένων
- Ακόμη και για εμπορικούς σκοπούς

Ανοικτά δεδομένα 5 αστερών (T.B. Lee)



Διασυνδεδεμένα Δεδομένα





Ανοικτά δεδομένα σε έναν δημόσιο πολιτιστικό οργανισμό

athens.theodi.org



Εθνική Πινακοθήκη

«Ο θεσμικός ρόλος της Εθνικής Πινακοθήκης είναι η συλλογή, διαφύλαξη, συντήρηση, μελέτη και έκθεση έργων τέχνης, με σκοπό την αισθητική καλλιέργεια του κοινού, την δια βίου εκπαίδευση μέσα από την τέχνη και την ψυχαγωγία που αυτή προσφέρει, αλλά και την αυτογνωσία των Ελλήνων με τη βοήθεια της ιστορίας της τέχνης, η οποία εκφράζει σε συμβολικό επίπεδο τον εθνικό βίο».

<http://nationalgallery.gr>

Εθνική Πινακοθήκη

- ✓ Διοικητικά δεδομένα
- ✓ Πολιτιστικά δεδομένα
- ✓ Μεταδεδομένα

Ανοικτά δεδομένα

Ποια δεδομένα;

Εμπλεκόμενοι;

Προοπτικές;

Ζητήματα;



ΕΚΘΕΣΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ 2000-2013

ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ & ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Ζωγραφική

Γλυπτική

Χαρακτική

Σχέδια

Κατασκευές Εγκαταστάσεις

Καλλιτέχνες

Αρχική σελίδα > ΣΥΛΛΟΓΕΣ > Ζωγραφική



Βολανάκης Κωνσταντίνος (1837 - 1907)

Μαζεύοντας τα δίχτυα, 1871

Λάδι σε μουσαμά, 69 x 135 εκ.

Αρ. έργου: Π.10380

Στρατηγικός σχεδιασμός



Τα ανοικτά δεδομένα είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με:

- ✓ Αποστολή & όραμα οργανισμού
- ✓ Στόχους & δράσεις
- ✓ Πόρους
- ✓ Τεχνική υποδομή

Ανοικτά δεδομένα: βήματα

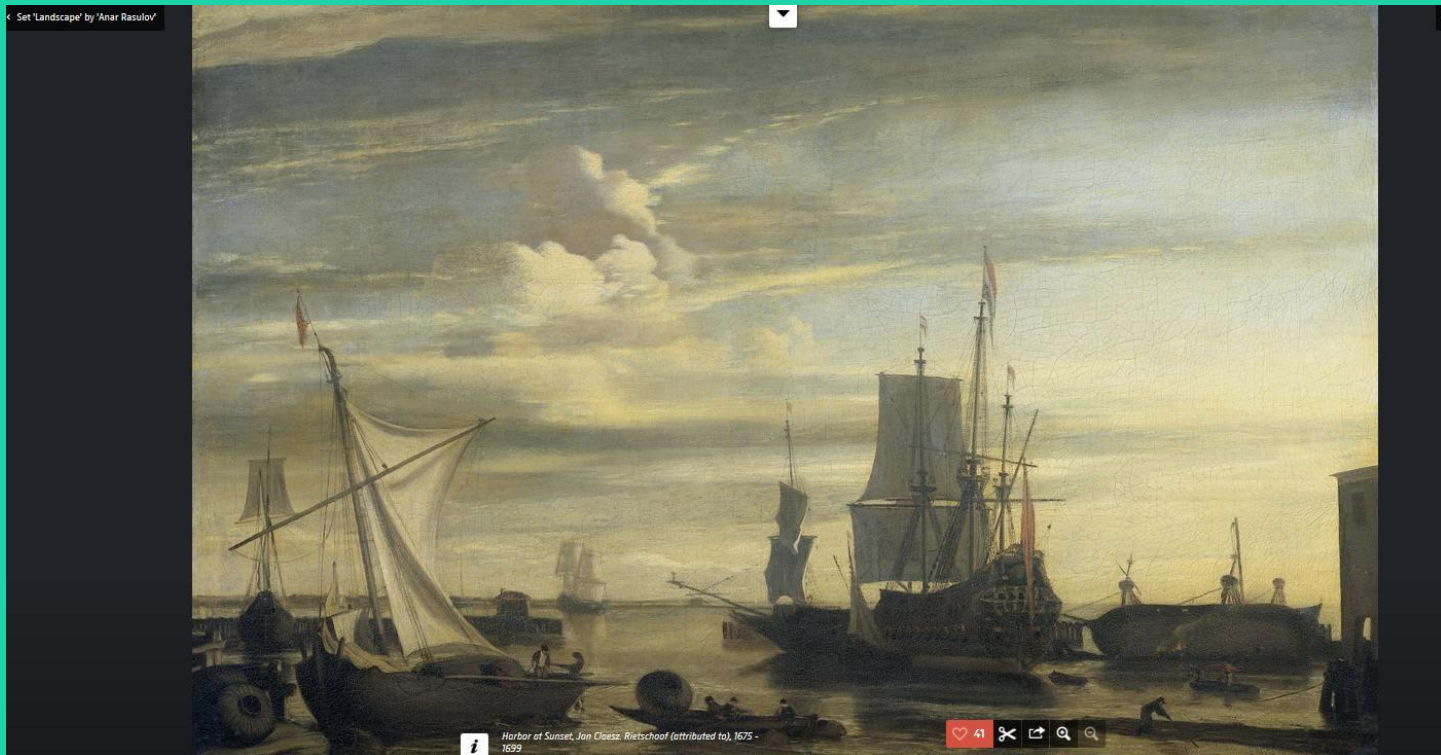
- ✓ Επιλογή συνόλων δεδομένων / μεταδεδομένων
- ✓ Δημοσίευση στο διαδίκτυο με κατά το δυνατό ανοικτές τεχνικές προδιαγραφές (βλ. 5*)
- ✓ Αναφορά στην άδεια / δικαίωμα χρήσης
- ✓ Ενθάρρυνση χρήσης των δεδομένων

Οφέλη ανοικτών πολιτιστικών δεδομένων



Ζητήματα

- ✓ Πνευματική ιδιοκτησία
- ✓ Φόβος απώλειας του ελέγχου
- ✓ Πόροι



Επιτυχημένα παραδείγματα ανοικτών πολιτιστικών δεδομένων

athens.theodi.org



Add a search term



Browse ▾

europæana

Explore 54,159,756 artworks, artefacts, books, videos and sounds from across Europe.

The Artist's Mother Ane Hedvig Brandum in the Blue Room, Anna Ancher
Statens Museum For Kunst
© CCD

THEMATIC COLLECTIONS

EUROPEANA MUSIC

THEMATIC COLLECTIONS

EUROPEANA ART

EXHIBITION

ART NOUVEAU - A
UNIVERSAL STYLE

APP

LISTEN TO THE COL-
LECTION WITH EURO-
PEANA RADIO

FEATURED SITE

EUROPEANA 1914-1918 - UNTOLD STORIES & OFFICIAL HISTORIES OF
WORLD WAR I

FEATURED SITE

TRANSCRIPTION

FEEDBACK

RIJKS STUDIO

Made possible by BankGiroLoterij

Discover the possibilities of the masterpieces

Create your own Rijksstudio >



Rembrandt Harmensz. van Rijn
RIJKS MUSEUM



Johannes Vermeer
RIJKS MUSEUM



Paintings
RIJKS MUSEUM



Identification	Title(s)	Harbor at Sunset
	Object type	painting
	Object number	SK-A-3244
	Description	Gezicht in een haven bij zonsondergang. In het midden een oorlogsschip, rechts wordt een schip gekalefaterd of gekrengd. Op de voorgrond een visserschip en enkele figuren in een roeiboot.
Creation	Artist	• painter: Jan Claesz. Rietschoof (attributed to) • painter: Emanuel de Witte (rejected attribution)
	Dating	1675 - 1699
Material and Technique	Physical features	oil on canvas
	Material	canvas , oil paint (paint)
	Measurements	h 44 cm x w 66.5 cm
Acquisition and rights	Credit line	Purchased with the support of the Stichting tot Bevordering van de Belangen van het Rijksmuseum
	Acquisition	Apr-1936
	Copyright	Public domain
	Provenance	...; London art market, 1932;[Note RMA]...; ? collection Michiel Maximiliaan van Valkenburg (1866-1950/51), Laren, Gelderland, 1932;[Note RMA]...; private collection, Gelderland, as Emanuel de Witte, 1935 ;[Rotterdam 1935, no. 124, p. 41]...; from the dealer Jacques Goudstikker, Amsterdam, fl. 9,900, to the museum, as a gift from the Fotocommissie, 1936 Bibliography and list of abbreviations for the provenance (pdf)
Documentation	Van Fotocommissie tot Rijksmuseum-Stichting (1920-1998) , Jan Piet Filedt Kok	
Persistent URL	To refer to this object please use the following persistent URL: http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.6581	

Paintings

[Collection overview](#)[Explore the paintings](#)[Picture of the month](#)[Learn about art](#)[Research](#)[Caring for the paintings](#)[History](#)[Glossary](#)[What's on](#)[Visiting](#)[Learning](#)[Channel](#)[About us](#)

Image download terms of use

This image is licensed for non-commercial use under a Creative Commons agreement. You must agree to the [Creative Commons terms and conditions](#) before proceeding. Examples of non-commercial use are:

- Research, private study or for internal circulation within an educational organisation (such as a school, college or university)
- Non-profit publications, personal websites, blogs, and social media

The image file is 800 pixels on the longest side.

As a charity, we depend upon the generosity of individuals to ensure the collection continues to engage and inspire. Please consider making a donation today.

[Donate to the Gallery](#)

Finnish National Gallery API Overview

The Finnish National Gallery is the largest art museum organisation in Finland and a national cultural institution. The main units of the organisation are the Ateneum Art Museum, the Museum of Contemporary Art Kiasma, the Sinebrychoff Art Museum, and the (the Finnish National Gallery) Archive Collections.

Units of the Finnish National Gallery manage more than 36 000 artworks. The API is a web service used to acquire information about the artworks and artists. The information source is Finnish National Gallery's master database Muusa. The API is developed and published to serve developers who wish to build applications, websites and mash-ups. In addition to the API, The Finnish National Gallery provides a data-package that contains all artwork information in a single data-file.

The license of the published data is [Creative Commons CC0 1.0 Universal \(CC0 1.0\)](#). You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission.

Both the API and the data-package have been released to encourage people to create new applications and services that are beyond our imagination and resources. If you want to ask a question, comment or share your work, please send email to [api\(at\)fng.fi](mailto:api(at)fng.fi).



To the extent possible under law, [Finnish National Gallery](#) has waived all copyright and related or neighboring rights to Data package including the Finnish National Gallery collection metadata. This work is published from: Finland.

[Features](#) [Explore](#) [Pricing](#)[This repository](#)[Sign in](#) or [Sign up](#) [MuseumofModernArt](#) / [collection](#) Watch

72

 Star

738

 Fork

110

 Code Issues 5 Pull requests 0 Projects 0 Pulse Graphs

The Museum of Modern Art (MoMA) collection data

 34 commits 3 branches 19 releases 2 contributors CC0-1.0Branch: **master** ▾[New pull request](#)[Find file](#)[Clone or download ▾](#)

orgadmin Automatic monthly update.

Latest commit 3de0671 9 days ago

 .gitattributes	May 16th update; moving datasets to large file storage; added domain ...	10 months ago
 Artists.csv	Automatic monthly update.	9 days ago
 Artists.json	Automatic monthly update.	9 days ago
 Artworks.csv	Automatic monthly update.	9 days ago
 Artworks.json	Automatic monthly update.	9 days ago



Unsaved View

Save As...

Revert

Based on Cultural Institutions by block and lot
Listing of cultural institutions by block and lot



Manage

More Views

Filter

Visualize

	Organization Name	Preferred Address Line 1	Preferred Block-Lot Number	Constituency Code	Constituent Specific Attributes R-Secondary Type Description
4	Circle Line Downtown	South Street Seaport, Pier 17	15-7501	Retail Space	V-Sightseeing
5	Circle Line Downtown	South Street Seaport, Pier 17	15-7501	DLMA Former Member	V-Sightseeing
6	3 Legged Dog, Inc.	80 Greenwich Street	18-100	Retail Space	A-Theaters & Cinemas
7	Church of Our Lady of the Rosary	7-8 State Street	7-Sep	Retail Space	C-Religious Institutions
8	Irish Hunger Memorial	Battery Park City	16-1	Retail Space	A-Attractions & Landmarks
9	Trinity Church	74 Trinity Place	51-1	Retail Space	C-Religious Institutions
10	Trinity Church	Broadway at Wall Street	51-1	Retail Space	A-Attractions & Landmarks
11	Museum of American Finance	48 Wall Street	40-1	Retail Space	A-Museums & Performing Arts
12	Bodies The Exhibition	11 Fulton Street	96-1	Cultural Institution	A-Museums & Performing Arts
13	Bodies The Exhibition	11 Fulton Street	96-1	Retail Space	A-Museums & Performing Arts
14	Ellis Island Tours with Tom Bernardin	P.O. 1267		Retail Space	V-Sightseeing
15	The Skyscraper Museum	39 Battery Place	16-7513	Retail Space	A-Museums & Performing Arts
16	The Skyscraper Museum	39 Battery Place	16-7513	Cultural Institution	A-Museums & Performing Arts
17	Museum of Jewish Heritage-A Living Mem	36 Battery Place	16-10	Retail Space	A-Museums & Performing Arts



**OpenGLAM is an initiative run by
Open Knowledge that promotes
free and open access to digital
cultural heritage held by
Galleries, Libraries,
Archives and Museums.**

funded by the



European
Commission

as part of





<http://www.cultureclic.fr/fr>

athens.theodi.org





Athens

athens.theodi.org

Κατερίνα Λενάκη
lenakikaterina@gmail.com

Ευχαριστώ!